

Sul Ross State University

Syllabus

Spanish 4310: Spanish American Literature I

Días y hora de clase: martes y jueves de 9:30 a 10:45 p.m.

Aula: MAB 101

Profesor: Filemón Zamora

Oficina y horas de oficina: MAB 114 martes y jueves de 8:00 a 9:30 a.m. o por cita.

Correo electrónico: fzamora@sulross.edu

Teléfono: 837-8293

Descripción del curso: According to catalog "A survey of major Spanish American authors and works from 1492 to 1830". Actually the time period is not accurate; we are going to study the literature of Latin America from pre-conquest times, before 1492 (literatura precolombina) up to the 1950's (Del Posmodernismo al "Boom").

Objetivos del curso:

- Concientizar al estudiante de las literaturas precolombinas
- Concientizar al estudiante del papel de la literatura en los grandes debates sociales como resultado del descubrimiento y la conquista de América
- Concientizar al estudiante del papel de la literatura como expresión de búsqueda de la identidad de América Latina y de su emancipación cultural de Europa
- hacer que el estudiante se familiarice con los grandes movimientos culturales que han influido en la literatura hispanoamericana (el barroco, el neo-clasicismo, el romanticismo, el realismo, el modernismo, las vanguardias, etc.)

SPANISH Program Learning Outcomes

Graduating students will demonstrate that they can

1. Communicate orally in standard Spanish
2. Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures
3. Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature

4. Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures

Texto: *Panoramas Literarios: América Hispana*, segunda edición por Teresa Méndez-Faith.

También se leerá material adicional fotocopiado y haremos uso de material audiovisual (películas, documentales,...)

Evaluación de la calificación:

Examen final _____20%

Examen intermedio-----15%

Pruebas _____ 10%

Presentación oral _____5%

Trabajo escrito _____10%

Participación _____30%

Tarea -----10%

Examen Final: este examen abarcará todo desde el principio hasta el final y habrá preguntas sobre autores, características de movimientos literarios, temas, etc.

Examen intermedio: cubrirá desde la literatura precolombina hasta el romanticismo.

Pruebas: Habrá varias pruebas sobre la comprensión de las lecturas durante el semestre y algunas serán sin anunciar (control de lectura).

Presentación oral: Su presentación oral será un informe sobre su trabajo escrito, van a informar a la clase de lo que escribieron. Díganlo de memoria, no lo lean.

Trabajo escrito: su trabajo será una investigación sobre algún tema o algún escritor/a que vamos a leer y discutir. 7 páginas mínimo, incluyendo bibliografía.

Participación: Venga preparado para participar en clase. Se espera que haya leído el material asignado y que comparta su entendimiento sobre lo que leyó. Si no participa voluntariamente se le preguntará en clase sobre el contenido del material. Recuerde que la participación

constituye 30% de la calificación total. En cada clase usted tiene que participar, de otra manera no tendrá buena calificación por la participación.

Tarea: Se le pedirá que conteste por escrito a las preguntas de comprensión al final de cada lectura. Esta tarea será calificada. Si sacan 10 quiere decir que contestaron bien a las preguntas pero si sacan menos de 10 quiere decir que no se aplicaron lo suficiente o que dejaron preguntas sin responder.

Asistencia: Se le permite faltar a clase en 2 ocasiones por cualquier razón. A la tercera falta se le quitará dos puntos (2.0) de la calificación total, a la cuarta falta otros dos puntos, a la quinta tendremos que hablar. Si no falta a clase le agregaré 2 puntos a la calificación total. Si falta una vez le agregaré 1.0 a la calificación total. Tres veces que llegue tarde se le contará como falta.

Reglamentos en clase:

-Apague y guarde su celular. Por favor no trate de usarlo a escondidas.

-Puede traer bebidas, pero no traiga comida.

-Por favor vaya al baño, tome agua, etc. antes de venir a clase. No interrumpa saliendo del salón de clase.

Programa (**tentativo**) del curso:

26 de agosto: presentación del curso. Tarea: Lean Introduction: Reading and Interpreting Literature, pp. xvii-xxv y pp.1-8 De la pre-conquista a la Colonia, cronología y Sinopsis histórico-literaria.

28 de agosto: Lean Popol Vuh pp.8-14 y conteste a preguntas de Comprensión y expansión, p. 14

2 de septiembre: Lean a Hernán Cortés, pp. 15-20 y conteste a preguntas de comprensión, p. 20.

4 de septiembre: Bartolomé de Las Casas, pp. 22-26, conteste a preguntas de comprensión, p. 26-27. También lea a Bernal Díaz del Castillo, pp. 28-32.

9 de septiembre: Lean pp. 35-40: De la Colonia a la Independencia: Cronología y Sinopsis histórico-literaria.

11 de septiembre: Lean al Inca Garcilaso de la Vega, pp. 46-48 y conteste a preguntas de comprensión.

16 de septiembre: Sor Juana de la Cruz, pp. 50-58. Conteste a preguntas de comprensión, p. 58.

18 de septiembre: José Joaquín Fernández de Lizardi, pp. 59. Conteste a ejercicio B.

23 de septiembre: Lea De la Independencia al posmodernismo, pp. 75-85

25 de septiembre: Gertrudis Gómez de Avellaneda, pp.87-90. Conteste a ejercicio A: verdadero o falso, 90-91

30 de septiembre: Ricardo Palma, pp.92-97. Conteste a ejercicio B, p. 97

7 de octubre: José Martí, pp. 98-105. Conteste a ejercicio de expansión, p. 106-107

9 de octubre: Rubén Darío, pp. 108-118. Conteste a las tres primeras preguntas de comprensión de los poemas.

14 de octubre: Alfonsina Storni, pp. 121-123. Conteste a ejercicio B de Expansión, p. 125

16 de octubre: Horacio Quiroga, pp. 126-136.

21 de octubre: Del posmodernismo al “boom”, pp. 139-145.

23 de octubre: Gabriela Mistral, pp. 146-150. Conteste a ejercicio de Expansión, p.151.

28 de octubre: Nicolás Guillén, pp. 152-157.

30 de octubre: José Carlos Mariátegui, pp. 159-166. Conteste a ejercicio B, p. 166

4 de noviembre: César Vallejo, 169-175.

6 de noviembre: Pablo Neruda, p. 177-185.

11 de noviembre: Jorge Luis Borges, pp. 187-193.

13 de noviembre: JLB, El sur, pp. 194-198.

18 de noviembre: Martín Luis Guzmán, pp. 201-209

20 de noviembre: Juan Rulfo, pp. 211-217.

25 de noviembre: Osvaldo Dragún, 219-227.

26-28 de noviembre: Días feriados (Día de acción de Gracias)

2 de diciembre: Presentaciones orales.

Examen final: martes, 9 de diciembre a las 8:30 a.m.

