

# Sul Ross State University

Spring 2016

## Spanish 3301: Spanish Grammar and Composition

**Días y hora de clase:** Lunes y miércoles de 2:00 a 3:15 p.m.

**Aula:** MAB 208

**Profesor:** Filemón Zamora

**Oficina y horas de oficina:** 8:00 a 10:30 a.m. o por cita.

**Correo electrónico:** [fzamora@sulross.edu](mailto:fzamora@sulross.edu)

**Teléfono:** 432-837-8293.

**Descripción del curso:** *A comprehensive review of Spanish grammar and composition designed (1) to further develop the student's comprehension and command of spoken Spanish, (2) to expand the student's vocabulary, and (3) to provide practice in formal written Spanish.* (Sul Ross State University 2008-2010 catalog). **El énfasis del curso es la redacción.**

**Objetivo del curso:** La meta principal es ayudar al estudiante a mejorar su habilidad de expresarse en forma escrita, para eso repasaremos la gramática y estudiaremos la ortografía. También estudiaremos el formato de las redacciones y pondremos atención en las interferencias del inglés en el español. Seguiremos de cerca los métodos propuestos en nuestro texto.

Textos requeridos: ***Español escrito: curso para hispanohablantes bilingües***, sexta edición por

Guadalupe Valdés, Richard V. Teschner y Hector M. Enríquez

**Cuaderno de Actividades** to accompany ***Español escrito: curso para hispanohablantes bilingües***, sexta edición por los mismos autores

**Metodología:** En algunos casos será necesario hacer fotocopias de sus redacciones con objeto de que todos las leamos y hagamos sugerencias, o sacarán fotocopias para que un compañero o una compañera de clase la lea, la corrija y haga sugerencias. Por favor no tomen como ofensa personal la crítica o sugerencias de sus compañeros de clase en cuanto a sus redacciones. Por favor tomen en serio su papel de redactor o corrector de pruebas. También tendrán que volver

a escribir su redacción tomando en cuenta las sugerencias hechas y sin errores. Se le calificará por la primera versión, la versión corregida y por su papel de corrector de pruebas.

### **Normas para las composiciones:**

1. Las redacciones tienen que ser escritas en la fecha convenida.
2. Hay que escribir las composiciones por computadora (a doble espacio).

### **Evaluación del curso:**

Examen final-----20

Pruebas-----20

Examen intermedio---10

Tarea-----10

Participación -----10

Composiciones----30

## **Spanish Program Learning outcomes**

### **Graduating Students will demonstrate that they can**

1. **Communicate orally in standard Spanish**
2. **Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures**
3. **Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature**
4. **Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures**

### **Reglamentos para el buen funcionamiento de clase**

1. **Apague su teléfono celular y guárdelo.**
2. **Puede traer bebidas pero No traiga comida a clase.**
3. **NO mastique chicle en clase.**

Plan general (**tentativo**) del curso:

20 de enero: introducción al curso. Presentaciones. Dictado.

25 a 27 de enero: capítulo 1: tarea: composición #1, lea sección **Para escribir** en su libro de texto, pp. 3-4 para saber qué tomar en cuenta para desarrollar su redacción.

Primero a 3 de febrero: capítulo 2

8 a 10 de febrero: capítulo 3

15 a 17 de febrero: capítulo 4

22 a 24 de febrero: capítulo 5

29 de febrero a 2 de marzo: capítulo 6

7 a 10 de marzo: capítulo 7

14 a 18 de marzo: vacaciones de primavera

21 a 23 de marzo: capítulo 8.

28 a 30 de marzo: capítulo 9

4 a 6 de abril: capítulo 10

11 a 13 de abril: capítulo 11

18 a 20 de abril: capítulo 12

25 a 27 de abril: capítulo 13

2 a 4 de mayo: capítulo 14

**EXAMEN FINAL: del 9 al 12 de mayo.**