


Instructor:  Ilda N. González
Office: MAB 100
Office hours: 4:00 – 5:00 p.m. Monday through Thursday and by appointment.



E-mail: igiton@sulross.edu
Telephone: 432.837.8097 – Cell: 432.940.2356



SPRING, 2017

SPANISH 4307

**HISPANIC CIVILIZATION AND
CULTURE: SPAIN**

Texto del curso:

España y su civilización Ugarte, Ugarte, McNerney, 5ª edición.

(SLO) El estudiante va a:

- SR** Comprender el problemático concepto de la identidad nacional española, comparando sus distintas interpretaciones a lo largo de la historia del país.
- SR** Sintetizar y resumir la evolución histórica y cultural de los pueblos de la Península Ibérica desde la época prerromana hasta hoy.
- SR** Demostrar el conocimiento de diferentes culturas de la Península Ibérica, comparándolas y contrastándolas.
- SR** Desarrollar el vocabulario cultural relevante para hablar y escribir sobre la historia y las culturas de España.
- SR** Identificar y evaluar los personajes y acontecimientos históricos relevantes.
- SR** Practicar las habilidades de hablar, escuchar, escribir y leer a un nivel intermedio avanzado del español.
- SR** Exponer al estudiante a una variedad de manifestaciones artísticas formales como el cine, la arquitectura, la pintura, escultura, música y múltiples prácticas culturales populares. → Mejorar las habilidades investigadoras del estudiante, que se mostrarán por oral y escrito.

Graduating students will demonstrate that they can

- SR** Communicate orally in standard Spanish
- SR** Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures
- SR** Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature
- SR** Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures.



Al final de este curso el estudiante podrá:


- SR** Nombrar y comentar sobre varios aspectos históricos, sociales, políticos y culturales fundamentales sobre España.
- SR** Exponer ideas con seguridad y argumentar sobre temas controvertidos populares en España.
- SR** Sustener una conversación o escribir un ensayo en español a nivel intermedio-avanzado.

Notas de la clase:	
Proyecto investigación/red	30%
Ensayos breves de películas (2 x 5%)	10%
Exámenes (3 x 15%)	45%
Asistencia, participación, tareas, discusión	15%

Proyecto de investigación del curso (30% total):

El proyecto requiere una presentación, análisis, discusión, evaluación de una región autonómica española. Tú vas a servir como guía turístico a de esta autonomía. En la página principal tú te presentas a ti mismo, y explicas las razones por las que te interesa esta región (estereotipos, imágenes famosas, grandes figuras...). En las páginas de investigación (8) debes ofrecer los puntos principales y más interesantes, sugerentes sobre los siguientes aspectos a tu audiencia:

- 1- Cuestiones políticas: ¿Quiénes son las figuras principales en la actualidad? ¿qué partido político domina en esta autonomía? ¿cuál ha sido la trayectoria política dominante en la zona?
- 2- Cuestiones económicas: ¿en qué se basa la economía de esta región? ¿ha habido cambios recientes? ¿cómo ha sido esta autonomía afectada o no por la e/in-migración?
- 3- Cultura histórica: Rasgos principales de la historia de esta autonomía (grupos étnicos dominantes) selección de ciudades patrimonio de cultura universal, la ruta de los castillos, la ruta de los paradores nacionales, rutas de Sefaradí, rutas de Al-Andaluz.
- 4- Gastronomía: Ingredientes autóctonos, historia y características principales de la cocina de esta zona. incorporación de culturas varias (a través de sus viajes hacia/de la Península)
- 5- Ecología: ¿cómo es la geografía de la región? ¿qué elementos distintivos tiene?
- 6- Arquitectura: Arquitectura judía, árabe, románica, barroca, contemporánea. ¿cómo se construyen las casas típicas de la región? ¿hay diferencias entre el campo y la ciudad?

Instructor:  Ilda N. González
Office: MAB 100
Office hours: 4:00 – 5:00 p.m. Monday through Thursday and by appointment.



E-mail: igiton@sulross.edu
Telephone: 432.837.8097 – Cell: 432.940.2356

- 7- Cultura popular: ¿cuáles son las celebraciones locales/regionales principales? ¿cómo son los trajes regionales?
- 8- Grandes personalidades/grupos: Escritores de la región y su temas comunes, cantantes, artistas, pintores, escultores.

Cada una de las ocho secciones indicadas anteriormente debe incluir lo siguiente:

- 1- 250 palabras de texto mínimo (el contenido y la expresión correcta en español son sumamente importantes), (esto no cuenta los títulos de fotos, páginas...)
- 2- 3 fuentes de textos tradicionales (libros de la biblioteca, artículos, etc.) y 3 fuentes en la red.
- 3- Conexiones con espacios en la red—Mínimo de 3
- 4- 3 fotos ilustrativas de los temas tocados, y 2 videos de youtube/googlevideo...
- 5- Otros elementos que consideres apropiados y que resulten sugerentes para los lectores.
- 6- Cada página debe ser completada para la fecha indicada. Se dará una nota parcial de cada página en la fecha indicada en los anuncios de tareas.

Los resultados de este segundo proyecto de investigación serán compartidos con tus compañeros de clase a fin de curso, a través de la presentación oral 3 (5%)

Análisis y evaluación de 2 películas (2 x 5 = 10%):


Se propone hacer un visionado de películas que apoyan, complementan, y/o cuestionan temas del curso. Estos son ensayos breves (300 palabras mínimo) en los que 1/3 del texto ofrecerá un resumen del argumento de la película y los restantes 2/3 de tu escrito establecerán conexiones entre los temas presentados por el film y los estudiados en clase: qué enfoques diferentes o similares.

Exámenes (3 X 15% = 45%):

Habrán tres exámenes que servirán para revisar la materia vista en clase y verificar su correcta asimilación. El conocimiento de los datos históricos más importantes, de los temas comentados en clase y del vocabulario será necesario para realizar un buen examen. Los exámenes no son cumulativos.

Asistencia, participación en clase y discusión electrónica, tareas (15%):

La nota de participación refleja el esfuerzo hecho por los alumnos durante el curso. Es decir, su preparación previa por medio del análisis, su atención hacia los otros estudiantes y la profesora, y la calidad de sus intervenciones durante la clase. También se le pedirá al

Instructor:  Ilda N. González
Office: MAB 100
Office hours: 4:00 – 5:00 p.m. Monday through Thursday and by appointment.



E-mail: igonzalez@sulross.edu
Telephone: 432.837.8097 – Cell: 432.940.2356

estudiante que revise las lecturas del texto y las presentaciones de clase a través de las preguntas que Culturas ofrece al final de cada sección y deberán contestar por escrito.

- SR** Si experimenta dificultades con el material del curso, la dinámica de la clase o el idioma, ponerse en contacto con la profesora cuanto antes y hacer un esfuerzo por superar esas dificultades.
- SR** Cuidar la presentación de sus trabajos y NO plagiar fuentes en caso de trabajos de investigación.
- SR** ¡Disfrutar aprendiendo!




ADA (Americans With Disabilities Act)

Sul Ross State University is committed to equal access in compliance with the Americans With Disabilities Act of 1973. It is the student's responsibility to initiate a request for accessibility services. Students seeking accessibility services must contact Mary Schwartz, M. Ed., L.P.C., in Counseling and Accessibility Services, Ferguson Hall, Room 112. The mailing address is P.O. Box C-122, Sul Ross State University, Alpine, Texas 79832. Telephone: 432-837-8203. E-mail: mschwartz@sulross.edu .

Distance Education Statement:

Students enrolled in distance education courses have equal access to the university's academic support services, library resources, and instructional technology support. For more information about accessing these resources, visit the SRSU website. Students should submit online assignments through Blackboard or SRSU email, which require secure login information to verify students' identities and to protect students' information. The procedures for filing a student complaint are included in the student handbook. Students enrolled in distance education courses at Sul Ross are expected to adhere to all policies pertaining to academic honesty and appropriate student conduct, as described in the student handbook. Students in web-based courses must maintain appropriate equipment and software, per the needs and requirements of the course, as outlined on the SRSU website.

Instructor:  Ilda N. González
 Office: MAB 100
 Office hours: 4:00 – 5:00 p.m. Monday through Thursday and by appointment.



E-mail: igitalez@sulross.edu
 Telephone: 432.837.8097 – Cell: 432.940.2356

SEMANA	CONTENIDO	TAREA
1	Introducción: La península	
2	Capítulo 1 – Los habitantes primitivos	
3	Capítulo 1 – La Edad Antigua	
4	Capítulo 1 – Los pueblos colonizadores	
5	Capítulo 2 – Roma y la romanización de la Península	Ensayo – Película 1– Bigas Luna – <i>Jamón, Jamón</i> (1993)
6	Capítulo 2 – Conquista romana de la Península	
7	Capítulo 2 – Organización romana de la Península	Examen 1
8	Capítulo 3 – La edad media	
9	Vacaciones	
10	Capítulo 3 – Los visigodos	Ensayo – Película 2 – Montxo Armendáriz, “Cartas de Alou” (1990)
11	Capítulo 3 – La invasión de los Árabes	Examen 2
12	Capítulo 4 – La reconquista cristiana (718-1492)	
13	Capítulo 5 – La edad moderna	
14	Capítulo 5 – Europa durante el reinado de los Reyes Católicos	
15	Capítulo 5 -- Descubrimiento de América	Examen 3
16	Examen final	Proyecto de investigación