

Updated: January 11, 2021

Filemón Zamora
P.O. Box C-89
Alpine, TX 79832
432-837-8293
fzamora@sulross.edu

EDUCATION

Ph. D., Literature (Spanish), University of California, San Diego, 2004
M.A., Spanish, San Diego State University, 1995
B.A., Spanish, San Diego State University, 1990

TEACHING POSITIONS

2009- Assistant Professor, Sul Ross State University, Alpine, TX
2007 –2009 Visiting Assistant Professor, Saint Michael's College, Colchester,
VT
Summer 2007 Adjunct Professor of Spanish, Northern Arizona University,
Yuma, AZ
2006- 2007 Visiting Professor of Spanish, Arizona Western College, Yuma,
AZ
2005- 2006 Teacher of Spanish, Salpointe Catholic High School, Tucson AZ.
2004 –2007 Adjunct Professor of Spanish, Pima Community College, Tucson,
AZ
1996- 1999 Adjunct, San Diego City College. San Diego CA.

CONFERENCE PRESENTATIONS

2020 "Trayectoria literaria de Alejandro Morales". Festival Internacional de
Literatura Sonora 2020, 12 al 25 de noviembre. Escritores de Cajeme, Escritores
de Sonora, A.C., Letras del Norte. A.C.

2020 "El retorno y el proyecto de vida en *El leproso* de Méndez Vides"
SCOLAS, 54th Annual Conference, March 12-14. Albuquerque, New Mexico.

2019 "Por qué una nueva mirada a la Guatemala de Jacobo Arbenz en *La lluvia*
de Méndez Vides? Tierra Tinta 2019. Fifteen Annual Conference on Latin
American, Spanish, French, Francophone and Luso-Brazilian Literature. October
3-4. The University of Oklahoma. Norman, Oklahoma.

- 2019 "La influencia del Movimiento Chicano en *Peregrinos de Aztlán* de Mi-Méndez". XXVIII Jornadas Binacionales de Literatura Abigael Bohórquez. April 25-26. San Luis Río Colorado, Sonora, México.
- 2018 "La desmitificación de "el sueño americano" en *Las murallas* de Vides Méndez". SCOLAS, 52 Annual Conference. March 1-3. San Antonio, Texas
- 2017 "Los dilemas públicos y privados y el papel del presente en la memoria en *Las reputaciones* de Juan Gabriel Vazques". Tierra Tinta Conference Thirteen Conference on Latin American, Spanish, French, Francophone and Luso-Brazilian Literature. October 18-20, 2017. The University of Oklahoma. Norman, Oklahoma.
- 2016 "El tema del antihéroe en *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez". Southwest Council of Latin American Studies. 50th Annual Meeting. February 25 - 27, 2016. New Orleans, Louisiana
- 2015 "La herencia de la Revolución en el campo triunfante del capitalismo en Nicaragua en *El cielo llora por mí* de Sergio Ramírez". Tierra Tinta Conference. Eleventh Annual Conference on Latin American, Spanish, French, Francophone and Luso-Brazilian Literature. October 15-16, 2015. The University of Oklahoma. Norman, Oklahoma.
- 2015 "Recordando a Alaíde Foppa: una poeta muy humana." XVI Annual Conference on Latin American and Iberian Languages, Literatures, and Cultures. March 26-28, 2015. Texas Tech University. Lubbock, Texas.
- 2014 "Las fronteras del primer Mundo y del Tercer Mundo, del pasado y del presente en *Tu nombre en el silencio* de José María Pérez Gay". Four Corners Conference on New Borders in the 21st Century. University of Colorado, Colorado Springs, October 24-25. Colorado Springs, Colorado
- 2014 "*No me da miedo morir* de Guillermo Munro, ¿un nuevo tipo de novela de la frontera?" Conferencia Internacional de Literatura Detectivesca en Español. Sponsored by UNAM/Texas Tech University. September 25-27, Mexico City.
- 2014 "Entre la ficción y la historia: La Guerra de Castas en *Península, Península* de Hernán Lara Zavala". Paper presented at Cefiro XV Annual Conference: Inconvenient Literatures: Between memory and Oblivion. April 17-19. Lubbock, Texas.

- 2014 "Por qué recordar La Guerra de Castas en *Península, Península* de Hernán Lara Zavala?" Southwest Council of Latin America Studies, 2014 SCOLAS Conference. March 27-29. San Diego, California.
- 2012 "*Chicano Literature in Spanish influenced by the Chicano Movement*". Paper presented at panel "Hispanic Literature Written in the United States" at 69th Annual South Central MLA Conference. November 8-10. San Antonio, TX.
- 2012 "El apocalipsis imaginado en *Olvidar el futuro* de Agustín Ramos" Cefiro Enlace Hispano Cultural y Literario XIII Annual Conference. Pop Cultural Manifestations in the Postmodern World. April 12-14, 2012, Texas Tech. Lubbock, TX.
- 2011 Coordinator for panel on Chicano Literature: *Espacios, nación, y expresión en la literatura chicana*. Presented paper "*La influencia del movimiento chicano en la obra de Miguel Méndez*". Western Regional Meeting of National Association of Hispanic and Latino Studies. Sept. 29-October 1. San Diego, CA.
- 2011 "*El proyecto literario de Alejandro Morales: Las causas de la marginación del pueblo chicano*". 19th Annual Conference. National Association of Hispanic and Latino Studies. Feb. 14-19. Baton Rouge, LA
- 2010 "*La Revolución Mexicana en la novelística de María Luisa Ocampo*". National Association of Hispanic and Latino Studies (An affiliate of the National Association of African American Studies). February 8-12. Baton Rouge, LA
- 2009 "*María Luisa Ocampo: una autora olvidada de la Revolución Mexicana*". Presented in Contemporary Mexican Literature and Popular Culture panel at Southern Atlantic Modern Language Convention. Atlanta, GA. November 6-8.
- 2009 "*La influencia de Roque Dalton en la producción literaria de Manlio Argueta y Horacio Castellanos Moya*" paper presented at the 40th Anniversary Convention February 26-March 1 of the Northeast Modern Language Association. Boston, MA
- 2009 "*El cambio de paradigma en la literatura salvadoreña desde Dalton y Argueta Hasta Castellanos Moya*" paper presented at the National Association of African American Studies and Affiliates at the February 9-14 Conference in Baton Rouge LA.
- 2008 "The betrayal of the native Californio as portrayed by María Amparo Ruiz de Burton in *The Squatter and the Don*." National Association of Hispanic & Latino Studies (an affiliate of the National Association of

African American Studies). February 11-16. Baton Rouge LA

- 2007 Chicano Literature: The plight of the Californios in *The Squatter and the Don* by María Amparo Ruíz de Burton. Presented at Arizona Western College Faculty Seminar 2007 – Transforming Minds=Transforming Lives. Yuma AZ
- 2007 Language Games in the Classroom. Presented at Yuma County's PK-20 Staff Development Day. February 16, 2007
- 2005 "El compromiso político y el compromiso estético en *Under the feet of Jesus* de Helena María Viramontes. Jornadas Binacionales "Abigail Bohórquez". Yuma Arizona-San Luis Río Colorado Sonora México. April 2005.

PUBLICATIONS

"La desmitificación del "sueño americano" en *Las murallas* de Méndes Vides". Fronteras Globales: Globalización, literatura y frontera: una visión a las travesías mundiales. Édgar Cota Torres, Mayela Vallejos Ramírez, compiladores. University of Colorado, Colorado Springs/ Universidad Autónoma de Baja California/ Editorial Artificios. Mexicali. 2019

"La herencia de la Revolución en el campo triunfante del capitalismo en Nicaragua en *El cielo llora por mí* de Sergio Ramírez". Frontera Sur: Ensayos sobre literatura y Cultura. Una visión desde el otro extremo. Edgar Cota Torres, compilador. University of Colorado, Colorado Springs/Editorial Artificios/Universidad Autónoma de Baja California. 2017.

"¿Por qué recordar la Guerra de Castas en *Península, Península* de Hernán Lara Zavala?" Céfiro: Enlace hispano cultural y literario, volumen 14, 2016.

"La influencia del Movimiento Chicano en Peregrinos de Aztlán de Miguel Méndez", in 20th Anniversary Conference Monograph Series with Additional Papers from the 2011 Western Regional Conference September 28-October 1, 2011 San Diego, Ca. Ed. NAAAS and Affiliates