

## SPN 3316 Summer 2023

Dr. Verónica Méndez Maqueo  
830.279.3037  
veronica.mendez@sulross.edu

**Course description:** An examination of major historical, cultural and political events that have shaped Spanish America from pre-Hispanic times to the present.

### Course Objectives:

1. Develop and understanding of the impact that historical events have had in the evolution of Hispanic America
2. Bring to light the importance of tradition in artistic movements in Spanish America.
3. Examine current affairs in contemporary Spanish America.

### Student Learning Outcomes:

SLO 1. Identify major historical events that lead to the conformation of contemporary Spain.

SLO 2. Distinguish very relevant art pieces and the period in which they were created.

SLO 3. Appreciate the differences in a variety of artistic movements from Spanish America.

### Marketable Skills:

- Ability to correlate a wide variety of historical and political facts.
- Ability to convey and understand complex information.

**Required Text:** Fox, Arturo, *Latinoamérica. Presente y futuro*. Prentice Hall, USA, 2011. ISBN: 978-0-205-79426-3.

Other Requirements: **This course will be delivered entirely in Spanish and all assignments and readings are to be done in Spanish without the use of any automatic/electronic translator.**

**Delivering assignments:** Every weekly assignment shall be sent as an attachment in a word document only to the following email: [veronica.mendez@sulross.edu](mailto:veronica.mendez@sulross.edu)

**DO NOT SEND ASSIGNMENTS THROUGH SHARED POINT. I WILL NOT BE ABLE TO OPEN THEM AND YOU WILL GET NO GRADE FOR YOUR WORK.**

**Assignment title:** Please name your document with SPN 3316 and your Last Name. Example:  
SPN 3316 Martínez

**Timely submission:** All work is expected to be submitted in a timely manner. **Late assignments will not be graded.**

**Reading/Writing:** This course is worth 3 credits, therefore, you are expected to spend a minimum of 5 hours per week reading, studying or writing in Spanish.

**Academic Integrity:**

University students are expected to conduct themselves in accordance with the highest standards of academic honesty. Academic misconduct, for which a student is subject to penalty, includes all forms of cheating, such as illicit possession of examinations or examination materials, forgery, or plagiarism. Plagiarism is unacceptable and, for the purpose of this course, is defined as using in part or in whole any material written or designed by someone other than the student, unless appropriate credit is given to the person or resource material used. This includes, but is not limited to: materials located in any form of publication (workbooks, magazines, etc.), book reviews, or coursework completed by other students. Disciplinary action for academic misconduct will result in failure of course credit.

Please be aware that the use of automatic translators is considered academic dishonesty since it does not represent the student' linguistic abilities. Any student using electronic automatic translators will be ask to drop the course and will earn a failing grade (F) in the course. No exceptions will be made.

**Accommodations:**

SRSU Disability Services. Sul Ross State University (SRSU) is committed to equal access in compliance with Americans with Disabilities Act of 1973. It is SRSU policy to provide reasonable accommodations to students with documented disabilities. It is the student's responsibility to initiate a request each semester for each class. Students seeking accessibility/accommodations services must contact Rebecca Greathouse Wren, LPC-S, SRSU's Accessibility Services Coordinator at 432-837-8203 (please leave a message and we'll get back to you as soon as we can during working hours), or email [rebecca.wren@sulross.edu](mailto:rebecca.wren@sulross.edu). Our office is located on the first floor of Ferguson Hall (Suite 112), and our mailing address is P.O. Box C-122, SUI Ross State University, Alpine. Texas, 79832.

**Dropping a Class:**

During the course of a semester, circumstances can often prevent students from completing a class successfully. Dropping a class may be necessary and/or wise in your specific case. Please feel free to contact me regarding your consideration to drop the class. Should dropping the class be the best course of action, you are responsible for completing the necessary actions to do so.

Assessment: **60% Weekly assignments**  
**40% Final exam**

## Semana 1

### Las civilizaciones precolombinas

#### Leer

Lee los capítulos 1 y 2 del libro asignado para este curso.

#### Escuchar y/o ver

[https://www.youtube.com/watch?v=U\\_lIpDsoUwA](https://www.youtube.com/watch?v=U_lIpDsoUwA)

#### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

1. Escribe dos párrafos en los que expliques **con tus propias palabras** a qué se denomina Mesoamérica.
2. Entra a la página del Museo de Antropología de México y elige una pieza de tu agrado. Haz una **descripción detallada** de la misma (**no utilices información copiada de ninguna fuente, estoy pidiendo tu propia descripción**), explica de qué cultura proviene, las razones por las que escogiste esa pieza y qué es lo que llamó tu atención. Escribe por lo menos 2 párrafos.

[https://www.mna.inah.gob.mx/pieza\\_del\\_mes.php](https://www.mna.inah.gob.mx/pieza_del_mes.php)

## El descubrimiento y la conquista de América

#### Leer

Lee los capítulos 3 y 4 del libro asignado para este curso.

#### Escuchar y/o ver

Descarga del sitio de internet que se ofrece a continuación la imagen del mural de Diego Rivera sobre La Conquista:

<https://www.granger.com/results.asp?image=0007706>

Observa atentamente la escena que nos ofrece el gran pintor mexicano. Ten a la mano la imagen puesto que vas a escribir sobre ella en el siguiente apartado.

#### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

1. **Explica con tus propias palabras** (no incluyas información ni del libro ni de otras fuentes) qué fue el tratado de Tordesillas y la razón de su importancia. Escribe por lo menos 2 párrafos sin repeticiones ni de ideas ni de palabras. Revisa tu escritura y la ortografía.
2. Una vez que hayas visto detenidamente la obra de Rivera sobre la Conquista, **explica con tus propias palabras** cuál piensas que era la opinión del pintor sobre ese suceso histórico. Al

escribir tu explicación es necesario que relaciones y menciones lo que hay en el cuadro para sustentar tu opinión.

Escribe por lo menos 3 párrafos sin repeticiones ni de ideas ni de palabras. Revisa tu escritura y la ortografía.

## Semana 2

### El sistema colonial

#### Leer

Lee el capítulo 5 del libro asignado para este curso.

#### Escuchar y/o ver

<https://www.youtube.com/watch?v=2chVOsu628w>

#### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

1. Explica con tus propias palabras, **no copies lo que dice el libro**, qué fue la encomienda. Escribe 3 párrafos. Cuida la escritura y la ortografía.

## Sociedad y cultura en la Colonia

#### Leer

Lee el capítulo 6 del libro asignado para este curso.

#### Escuchar y/o ver (Opcional)

Sor Juana Inés de la Cruz

[https://www.youtube.com/watch?v=DFPRNEMu85c&list=PLM-cG6M8hG\\_3\\_Z3bLHgFI\\_TLwxztf8615](https://www.youtube.com/watch?v=DFPRNEMu85c&list=PLM-cG6M8hG_3_Z3bLHgFI_TLwxztf8615)

Escucha los villancicos de Sor Juana

#### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Según el autor de nuestro libro, cuatro de los edificios barrocos más importantes del mundo se encuentran en México. Elige uno de ellos y visítalo virtualmente. A continuación, escribe una descripción detallada del mismo. Escribe por lo menos 4 párrafos con tus propias palabras y con tus propias ideas.

**NO COPIES INFORMACIÓN DE ALGUNA OTRA FUENTE.**

#### Leer (Opcional)

Lee el poema “Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón”

<http://ccat.sas.upenn.edu/romance/spanish/219/07colonial/sorjuanahombresnecios.html>

## La Independencia

### Leer

Lee el capítulo 7 del libro asignado para este curso.

### Escuchar y/o ver

<https://www.youtube.com/watch?v=zAN5B8AMRz4>

### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Contesta **con tus propias palabras la siguiente pregunta**. Escribe por lo menos, 3 párrafos. ¿A qué crees que se debió el hecho de que en México, durante el movimiento de Independencia, se esgrimieran dos vírgenes diferentes: la de Guadalupe y la de los Remedios?

## Visión general de Latinoamérica

### Leer

Lee el capítulo 8 del libro asignado para este curso.

### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

**Explica con tus propias palabras** cuál es la diferencia entre Hispanoamérica y Latinoamérica.

## Semana 3

### Panorama político y económico de Latinoamérica

### Leer

Lee el capítulo 9 del libro asignado para este curso.

### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Explica muy detallada y ampliamente (por lo menos 4 párrafos **amplios**) cuál es la situación actual de México por lo que se refiere al narcotráfico. **No emplees ninguna otra fuente ni tomes ideas del libro, se trata de que hagas tu propia reflexión.**

## La escena cultural hasta la Segunda Guerra Mundial

### Leer

Lee el capítulo 10 y 11 del libro asignado para este curso.

### Escuchar y/o ver



Localiza en internet otras obras de la pintora mexicana Frida Kahlo, autora del cuadro anterior titulado *Las dos Fridas*. Observa detenidamente las obras de esta destacada pintora vanguardista y reflexiona sobre los temas presentes en su obra.

### Escribir

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Escribe un comentario sobre el cuadro *Las dos Fridas*, debes expresar las emociones que te transmite, qué piensas que quiso expresar la pintora a través de su obra, cuál consideras que es el tema y por qué. **NO OBTENGAS INFORMACION DE NINGUNA FUENTE PARA ESCRIBIR TU COMENTARIO.** Tu escrito debe tener una extensión mínima de 3 párrafos.

## Centroamérica y México

### Leer

Lee el capítulo 12 del libro asignado para este curso.

### Escuchar y/o ver

<https://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZeLn0>

### Investigar

Localiza más información y léela sobre el Movimiento estudiantil de México en 1968.

### **Escribir**

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Escribe una opinión sobre lo que ocurrió el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas de la Ciudad de México. **No se trata de proporcionar información sino de dar una opinión.** ESCRIBE POR LO MENOS 3 PARRAFOS.

## **Haití, República Dominicana y Cuba**

### **Leer**

Lee el capítulo 13 del libro asignado para este curso.

### **Escribir**

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

A partir de lo que se explica en este capítulo, ¿crees que hay alguna relación entre lo que se explica en el libro y la situación de los inmigrantes que llegan a la frontera? **Explica tu opinión en tres párrafos. No copies información ni utilices otras fuentes.**

## **Semana 4**

### **Ecuador, Perú y Bolivia**

### **Leer**

Lee el capítulo 14 del libro asignado para este curso.

### **Escribir**

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Explica con tus propias palabras cuáles crees que son los efectos que tiene para una nación no tener costas ni salida al mar. **Da tu propio punto de vista, no busques información al respecto, haz tu propio análisis.** Escribe por lo menos 2 párrafos amplios.

## **El cono sur**

### **Leer**

Lee el capítulo 15 del libro asignado para este curso.

### **Ver**

Ve los dos documentales sobre las abuelas de la Plaza de Mayo de Argentina

<https://video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-infospace-022&ei=UTF-8&hsimp=yhs-022&hspart=infospace&param1=prqlbgilmxi83krbxblphmgrp&p=Abuelas+de+la+plaza+de+mayo+en+argentina+you+tube&type=ud-c-us--s-p-5joqbhmg--exp-none--subid-none#id=2&vid=13b373032ad19e0402479d90f4153104&action=view>

<https://www.youtube.com/watch?v=n7T87jnoebM>

### **Escribir**

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

Responde ampliamente (5 párrafos largos y sin repeticiones) a la siguiente pregunta formulada por el propio autor de nuestro libro. **Es muy importante que expreses tu propio punto de vista:**

“Los uruguayos adoptaron un sistema de gobierno en el que el Estado atendía a todas las necesidades de los ciudadanos desde que nacían hasta que morían. ¿Qué aspectos positivos y negativos” ves en esto?

## **Colombia y Venezuela**

### **Leer**

Lee el capítulo 16 del libro asignado para este curso.

## **Hispanos en Estados Unidos**

### **Leer**

Lee el capítulo 17 del libro asignado para este curso.

### **Escribir**

SIGUE ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE SE DAN PARA LA ESCRITURA, DE NO HACERLO, NO ASIGNARE NINGUNA CALIFICACION Y NO CONTARA.

**Explica con tus propias palabras** cuáles son las ventajas y desventajas de ser hispano en los Estados Unidos hoy en día. Escribe por lo menos 4 párrafos. **Da única y exclusivamente tu opinión personal.**

### **Escribir**

Elabora una compilación con los conceptos e información que hayas marcado como lo más destacado o importante del curso con el fin de que esa sea tu guía de estudio.

## **Semana 5**

### **Examen final**



El examen se llevará cabo el jueves 6 de julio a la 1:00 pm en punto. Se llevará a cabo via Teams y todos los alumnos deberán ser visibles y tener el micrófono activado durante el examen. Será un examen escrito.