

Sul Ross State University

Spring 2021

Spanish 3301: Spanish Grammar and Composition

Días y hora de clase: Martes y jueves de 9:30 a 10:45 p.m.

Aula: MAB 206

Profesor: Filemón Zamora

Oficina y horas de oficina: MAB 103 martes y jueves de 8:00 a 9:15 a.m. o por cita.

Correo electrónico: fzamora@sulross.edu

Teléfono: 432-837-8293.

Descripción del curso: *A comprehensive review of Spanish grammar and composition designed (1) to further develop the student's comprehension and command of spoken Spanish, (2) to expand the student's vocabulary, and (3) to provide practice in formal written Spanish.* (Sul Ross State University 2008-2010 catalog). **El énfasis del curso es la redacción.**

Objetivo del curso: La meta principal es ayudar al estudiante a mejorar su habilidad de expresarse en forma escrita, para eso repasaremos la gramática y estudiaremos la ortografía. También estudiaremos el formato de las redacciones y pondremos atención en las interferencias del inglés en el español. Seguiremos de cerca los métodos propuestos en nuestro texto.

Textos requeridos: ***Español escrito: curso para hispanohablantes bilingües***, sexta edición por

Guadalupe Valdés, Richard V. Teschner y Hector M. Enríquez

Cuaderno de Actividades to accompany ***Español escrito: curso para hispanohablantes bilingües***, sexta edición por los mismos autores

Metodología: Ustedes van a escribir varias redacciones y va a ser necesario hacer fotocopias de sus redacciones con objeto de que todos las leamos y hagamos sugerencias, o sacarán fotocopias para que un compañero o una compañera de clase la lea, la corrija y haga sugerencias. Por favor no tomen como ofensa personal la crítica o sugerencias de sus compañeros de clase en cuanto a sus redacciones. Por favor tomen en serio su papel de

redactor o corrector de pruebas. También tendrán que volver a escribir su redacción tomando en cuenta las sugerencias hechas y sin errores. Se le calificará por la primera versión, la versión corregida y por su papel de corrector de pruebas.

Normas para las composiciones:

1. Las redacciones tienen que ser escritas en la fecha convenida.
2. Hay que escribir las composiciones por computadora (a doble espacio).

Evaluación del curso:

Examen final-----20

Pruebas-----20

Examen intermedio---10

Tarea-----10

Participación -----10

Composiciones----30

Spanish Program Learning outcomes

Graduating Students will demonstrate that they can

1. **Communicate orally in standard Spanish**
2. **Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures**
3. **Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature**
4. **Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures**

LANGUAGES OTHER THAN ENGLISH STANDARDS

Standard I. The LOTE teacher understands language learning theories and principles of second-language acquisition and uses this knowledge to plan instruction and assessment that promotes success for all students in all areas of language learning as defined in the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS).

Standard II. The LOTE teacher understands assessment and instruction and applies this knowledge to monitor and promote student progress in all areas of language learning as defined in the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS).

Standard III. The LOTE teacher implements the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS), enabling students to communicate in the target language, through which they gain knowledge and understanding of other cultures, connect with other disciplines and acquire information, make comparisons that develop insight into the nature of language and culture, and participate in multilingual communities at home and around the world.

Standard IV. The LOTE teacher understands the nature of culture and the connections between language and culture, and understands the practices, products, and perspectives of the culture(s) in which the target language is used.

Standard V. As a demonstration of listening proficiency, the LOTE teacher is able to derive essential information, interpret meaning, and evaluate oral communications in the target language (as applicable to the target language).

Standard VI. As a demonstration of reading proficiency, the LOTE teacher is able to derive essential information, interpret meaning, and evaluate a variety of authentic materials written in the target language (as applicable to the target language).

Standard VII. As a demonstration of speaking proficiency, the LOTE teacher is able to construct effective interpersonal and presentational oral discourse in the target language (as applicable to the target language).

Program Marketable Skills:

- Students will communicate effectively and exhibit competence for speaking, writing, reading and listening in Spanish.
- Students will use analytical skills for gathering and analyzing information in order to weigh values and assess needs.

- Students will appreciate cultural differences and understand cross-cultural communication.

Reglamentos para el buen funcionamiento de clase

- 1. Apague su teléfono celular y guárdelo.**
- 2. Puede traer bebidas pero No traiga comida a clase.**
- 3. NO mastique chicle en clase.**

Plan general (**tentativo**) del curso:

12 de enero: introducción al curso. Presentaciones.

Tarea: Leer Student Preface, pp. xxv-xxvii. Leer pp. 1-3.

14 de enero: Tarea: Estudiar Léxico y expansión, pp. 4-11 y The fourteen diphthongs, pp. 12-14.

16 a 18 de enero: capítulo 1: tarea: composición #1, lea sección **Para escribir** en su libro de texto, pp. 3-4 para saber qué tomar en cuenta para desarrollar su redacción.

26 a 28 de enero: capítulo 2

2 a 4 de febrero: capítulo 3

9 a 11 de febrero: capítulo 4

16 a 18 de febrero: capítulo 5

23 a 25 de febrero: capítulo 6

2 a 4 de marzo: capítulo 7

8 a 12 de marzo: vacaciones de primavera

16 a 18 de marzo:

23 a 25 de marzo: capítulo 8.

30 de marzo a 1 de abril: capítulo 9

6 a 8 de abril: capítulo 10

13 a 15 de abril: capítulo 11

20 a 22 de abril: capítulo 12

27 de abril: capítulo 13

29 de abril: Dead Day

EXAMEN FINAL: Lunes 3 de mayo, de 8 a 10 am.