

Sul Ross State University

Syllabus

SPAN 3310 Spanish Literature 1 (3)

Días de clase: Lunes, miércoles y viernes 9:00 a 9:50 am.

Aula de clase: MAB 206

Profesor: Filemón Zamora

Oficina y horas de oficina: MAB 103, martes y jueves 8-9:15. Lunes y miércoles 10-11:30 o por cita.

Teléfono: 837-8293

Correo electrónico: fzamora@sulross.edu

Texto requerido: *Panoramas literarios: España* por Beverly Mayne Kienzle y Teresa Méndez-Faith

Descripción del curso: *A survey of major Spanish authors and works from the 11th to 17th centuries.* También vamos a estudiar las características de los movimientos artístico-literarios que han influido en las obras literarias de esos tiempos, así como el trasfondo histórico-social.

Prerequisite: Spanish 2302 or consent of the instructor.

Propósito: Estudiar la literatura escrita en castellano (“español”) desde sus orígenes hasta su momento cumbre: el Siglo de Oro español. Apreiciar la contribución de algunos de estos autores a la literatura universal, por ejemplo el legado de Cervantes, de Tirso de Molina, de Calderón de la Barca, etc. Así mismo analizar y estudiar estos textos dentro del contexto cultural en que fueron escritos. Utilizaremos películas, y otros elementos audiovisuales que nos ayuden a comprender las obras literarias.

Student Learning Outcomes:

1. The student will learn the origin and development of Spanish literature up to the 17th century.
2. The student will learn the historical background of literary works.
3. The student will read and analyze major works in poetry, drama, essay and narrative fiction.
4. The student will learn the major literary movements that have influenced literary works.

5. The student will learn about the contribution of Spanish literature to world literature.
6. The student will write a paper analyzing a topic or theme in a literary work.

Spanish Program Learning outcomes

Graduating Students will demonstrate that they can

1. **Communicate orally in standard Spanish**
2. **Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures**
3. **Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature**
4. **Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures**
5. **Educator Standards:** For students seeking certification, this course will cover aspects of the following standards for the Texas State Board for Educator Certification.

LANGUAGES OTHER THAN ENGLISH STANDARDS

Standard I. The LOTE teacher understands language learning theories and principles of second-language acquisition and uses this knowledge to plan instruction and assessment that promotes success for all students in all areas of language learning as defined in the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS).

Standard II. The LOTE teacher understands assessment and instruction and applies this knowledge to monitor and promote student progress in all areas of language learning as defined in the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS).

Standard III. The LOTE teacher implements the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS), enabling students to communicate in the target language, through which they gain knowledge and understanding of other cultures, connect with other disciplines and acquire information, make comparisons that develop insight into the nature of language and culture, and participate in multilingual communities at home and around the world.

Standard IV. The LOTE teacher understands the nature of culture and the connections between language and culture, and understands the practices, products, and perspectives of the culture(s) in which the target language is used.

Standard V. As a demonstration of listening proficiency, the LOTE teacher is able to derive essential information, interpret meaning, and evaluate oral communications in the target language (as applicable to the target language).

Standard VI. As a demonstration of reading proficiency, the LOTE teacher is able to derive essential information, interpret meaning, and evaluate a variety of authentic materials written in the target language (as applicable to the target language).

Standard VII. As a demonstration of speaking proficiency, the LOTE teacher is able to construct effective interpersonal and presentational oral discourse in the target language (as applicable to the target language).

Standard VIII. As a demonstration of writing proficiency, the LOTE teacher is able to write effective interpersonal and presentational discourse in the target language (as applicable to the target language).

Program Marketable Skills:

- Students will communicate effectively and exhibit competence for speaking, writing, reading and listening in Spanish.
- Students will use analytical skills for gathering and analyzing information in order to weigh values and assess needs.
- Students will appreciate cultural differences and understand cross-cultural communication.

Evaluación del curso:

Examen intermedio-----	20%
Examen final-----	25%
Pruebas-----	10%
Trabajo escrito-----	10%
Presentación oral-----	5%
Participación-----	20%
Tarea-----	10%

Exámenes: El examen intermedio será después que hayamos cubierto la primera mitad del curso. El examen final será más extenso e incluirá información desde el principio del curso, pero el énfasis será la última mitad del curso.

Pruebas: Tendremos pruebas para cerciorarme que están cumpliendo con las lecturas. Algunas serán sin anunciar.

Tarea: En cada clase habrá tarea sobre el material que se le asigne. Por lo general tendrán que responder por escrito a preguntas de comprensión y análisis al final de cada lectura asignada. La tarea se entrega al inicio de la clase.

Trabajo escrito: tendrán que escribir un trabajo sobre algún tema o aspecto de una obra literaria (6 páginas mínimo, incluyendo bibliografía). Ustedes deberán analizar la obra, no quiero un resumen de la obra. El trabajo debe ser original o sea que quiero que ustedes estén

en control de lo que escriban y que no plagien a otros críticos y que cuando los usen les den crédito.

Presentación oral: Ustedes tienen que presentar un informe oral sobre lo que escribieron en su trabajo escrito.

Participación: En cada clase ustedes tienen que participar voluntariamente. Ustedes tienen la obligación de venir preparados para participar en las discusiones. En cada clase anotaré quien participa y quien no participa en las discusiones.

Asistencia: Se espera que asistan a todas las clases. Después de dos faltas perderán 1 punto de la nota total y así sucesivamente por cada falta, además de perder puntos por la participación. Después de la tercera falta podría darlo/a de baja. Si no faltan a clase le voy a agregar 2 puntos a su nota final, si faltan una vez le voy a agregar un punto a su nota final. Sean puntuales. Si llegan tarde perderán puntos (cada tres tardanzas=una falta). Si llegan 10 minutos tarde cuenta por una falta. Además perderán puntos por la participación.

Reglas: pueden traer bebidas, pero por favor no traigan comida. **ABSOLUTAMENTE NO QUIERO VER TELEFONOS CELULARES. POR FAVOR APÁGUENLOS Y GUÁRDENLOS y la mochila o bolsa no debe estar en el escritorio, debe estar abajo.** Por favor no mastiquen chicle en clase. Si no observan estas reglas perderán puntos y me veré obligado a llamarles la atención.

SRSU Disability Services:

ADA (Americans with Disabilities Act) Sul Ross State University (SRSU) is committed to equal access in compliance with Americans with Disabilities Act of 1973. It is SRSU policy to provide reasonable accommodations to students with documented disabilities. It is the student's responsibility to initiate a request each semester for each class. Students seeking accessibility/accommodations services must contact Rebecca Greathouse Wren, LPC-S, SRSU's Accessibility Services Coordinator at 432-837-8203 (please leave a message and we'll get back to you as soon as we can during working hours), or email rebecca.wren@sulross.edu. Our office is located on the first floor of Ferguson Hall (Suite 112), and our mailing address is P.O. Box C-122, Sul Ross State University, Alpine, Texas, 79832.

Programa (tentativo) del curso

11 de enero: Introducción al curso.

Tarea:

1. Lea el prefacio para familiarizarse con la organización del texto, IX-X11.

2. Lea pp. XIII-XXI, Introduction: Reading and Interpreting Literature.

3. Lea De la Edad Media al Renacimiento, pp. 1-4.

13 de enero: Tarea: El cantar de Mío Cid, pp. 4-12.

15 de enero: Auto de los reyes magos, pp. 14-23.

18 de enero: Aniversario del nacimiento de Martin Luther King, Jr.

20 de enero: Don Juan Manuel, pp. 24-28.

22 de enero: Jorge Manrique, pp. 30-36.

25 de enero: Romances, pp. 38-42

27 de enero: Fernando de Rojas, *La Celestina*, pp. 44-75

29 de enero: *La Celestina*, continuación

Primero de Febrero: Del Renacimiento a la Ilustración, pp. 78-82. Garcilaso de la Vega, pp. 82-84.

3 de febrero: La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortuna y adversidades, pp. 86-96.

5 de febrero: Fray Luis de León, pp. 98-102.

8 de febrero: Santa Teresa de Jesús, pp. 103-106.

10 de febrero: San Juan de la Cruz, pp. 108-110.

12 de febrero:

15 de febrero: 17 de febrero:

19 de febrero:

22 de febrero:

24 de febrero:

26 de febrero:

Primero de marzo:

3 de marzo:

5 de marzo:

Continuará el programa.

Fechas importantes: Examen intermedio: 15 de marzo.

Presentación oral: el 28 de abril.

Entregar trabajo escrito: 28 de abril.

Examen final: martes, 4 de mayo, de 8 a 10:00.