

Sul Ross State University

SPAN 3304: Introduction to Spanish Literature (3)

Días y horas de clase: martes y jueves de 9:00 a 10:15 am

Aula de clase: MAB 208

Profesor: Filemón Zamora

Oficina y horas de oficina: MAB 103, lunes y miércoles de 8:15 a 10:15 y martes y jueves de 8:15 a 9:15 .

Teléfono: 837-8293

Correo electrónico: fzamora@sulross.edu

Texto requerido: *Aproximaciones al estudio de la literatura hispanoamericana*. 7th edition. Virgilio, Friedman y Valdivieso

Descripción del curso: An introduction to Spanish literature, covering the four literary genres: narrativa, poesía, ensayo, y drama. We will read some of the best literary pieces from each category from Spain and Latin America (Spanish America). We will talk about text analysis and approaches to literature.

Propósito: El propósito de **español 3304: introducción a la literatura**, es aprender nociones básicas sobre la literatura, por ejemplo, su definición, distinguir entre los diferentes géneros literarios, cómo aproximarse a su estudio, características de movimientos literarios, etc. Lo más importante del curso es compartir y apreciar nuestro entendimiento de los textos literarios que vamos a leer por medio de discusiones.

SPANISH – BA Program Student Learning Outcomes

Graduating students will demonstrate that they can

1. Communicate orally in standard Spanish
2. Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures
3. Demonstrate knowledge of major authors and literary works from Spanish and Spanish-American literature
4. Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures

Program Marketable Skills:

- Students will communicate effectively and exhibit competence for speaking, writing, reading and listening in Spanish.

- Students will use analytical skills for gathering and analyzing information in order to weigh values and assess needs.
- Students will appreciate cultural differences and understand cross-cultural communication.

Evaluación:

Pruebas-----20%

Participación-----20%

Tarea-----20%

Trabajo escrito-----15%

Presentación oral----5%

Examen final-----20%

Pruebas: Tendremos pruebas frecuentemente sobre el material asignado, así me cercioraré que están cumpliendo con las lecturas. Algunas serán sin anunciar.

Participación: En cada clase tienen que participar en las discusiones del material leído. Vengan preparados; tomen apuntes, traigan sus observaciones o comentarios o sus impresiones o sus dudas sobre lo que leyeron. En cada clase serán evaluados.

Asistencia: Se espera que asistan a todas las clases y que sean puntuales. Sólo se permite una falta sin perder puntos. Después de una falta perderán 1% de asistencia. Después de tres faltas tenemos que hablar. Si llegan tarde perderán puntos también, 1% por tres tardanzas.

Tarea: Les asignaré preguntas del **Cuestionario**, o de **Identificaciones** o **Temas** al final de cada autor que leamos.

Trabajo escrito: Escribirán un análisis sobre la obra de alguno de los escritores que vamos a leer. Tienen que enfocarse/explorar/analizar en algún tema de la obra del autor. Tienen que leer más (cuentos, poesías, etc.) de lo que se encuentra en nuestro texto *Aproximaciones*.

Presentación oral: Su presentación oral será un reporte sobre su trabajo escrito. No lo lean. Digan de memoria de qué trata su trabajo.

Reglas: Pueden traer bebidas pero por favor no traigan comida. **Absolutamente no quiero ver teléfonos celulares. Por favor apáguelos y guárdenlos.** Por favor vayan al baño, tomen agua, etc. antes de clase no quiero que interrumpan la clase. Si no observan estas reglas perderán puntos por la participación y no quiero verme obligado a llamarles la atención.

Students with Special Needs:

Sul Ross State University (SRSU) is committed to equal access in compliance with Americans with Disabilities Act of 1973. It is SRSU policy to provide reasonable accommodations to students with documented disabilities. It is the Student's responsibility to initiate a request. Please contact me, Ms. Rebecca Greathouse Wren, M.Ed., LPC-S, Director/Counselor, Accessibility Services Coordinator, Ferguson Hall (Suite 112) at 432.837.8203; mailing address is P.O. Box C-122, Sul Ross State University, Alpine, Texas 79832. Students should then contact the instructor as soon as possible to initiate the recommended accommodations.

Calendario (**tentativo**) del curso:

13 de enero-----Introducción al curso.

Tarea: Lean el Prefacio, vii-viii, y luego lean pp. 1-8 (sobre la literatura). Lean a Don Juan Manuel, 42-46.

15 de enero-----Tarea: pp. 9-24 (sobre la narrativa). Lean *La camisa de margarita*, pp. 46-53.

20 de enero----Aniversario de MLK, Jr. No hay clase.

22 de enero-----Tarea: Lean Panorama Histórico y Categorías Fundamentales, pp. 24-31. *Las mercedes rojas* de Emilia Pardo Bazán.

27 de enero-----Lean a Teresa de la Parra: *Blanca Nieves y compañía*, pp. 53-58 y a Jorge Luis Borges: *el etnógrafo*. Antes lean pp. 32-40.

29 de enero -----Tarea: Julio Cortázar: *La noche boca arriba*, pp. 61-68

3 de febrero -----Tarea: Juan Rulfo: *No oyes ladrar los perros*, pp. 68-72 y Mario Benedetti, 74-75.

5 de febrero-----Augusto Monterroso, 76-78 y Ana María Matute: *Pecado de omisión*, pp. 79-83 Gabriel García Márquez: *La mujer que llegaba a las seis*, pp. 83-93

10 de febrero----- Isabel Allende: *La mujer del juez*, pp. 98-105.

12 a 19 de febrero-----Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir*, pp. 100-135.

24 de febrero a 11 de marzo: **Poesía** (se les asignarán poetas específicos para cada clase)

16 de marzo a 1 de abril: **Teatro** (se les asignarán obras específicas)

6 a 23 de abril: **Ensayo** (se les asignarán ensayos específicos)

28 de abril: Presentaciones orales. Entrega de trabajos escritos

4-6 de mayo, Exámenes finales