

# Sul Ross State University

## Spanish 3308: Mexican Literature

### Fall 2020 Syllabus

**Días y hora de clase:** martes y jueves de 9:30 a 10:45 am.

Aula de clase: MAB 208

Profesor: Filemón Zamora

Oficina y horas de oficina: MAB 103, lunes y miércoles de 8:15 a 10:15 y martes y jueves de 8:15 a 9:15 o por cita

Teléfono: 837-8293

Correo electrónico: [fzamora@sulross.edu](mailto:fzamora@sulross.edu)

Textos requeridos:

***El zarco. La navidad en las montañas*** por Ignacio Manuel Altamirano. Editorial Porrúa, 2008.

***Los de abajo*** por Mariano Azuela.

***Aura*** por Carlos Fuentes.

***Las batallas del desierto*** por José Emilio Pacheco.

***Un soplo en el río*** por Héctor Aguilar Camín.

### SRSU Library Services

The Sul Ross Library offers FREE resources and services to the entire SRSU community. Access and borrow books, articles, and more by visiting the library's website, [library.sulross.edu](http://library.sulross.edu). Off-campus access requires your LoboID and password. Check out materials using your photo ID. Librarians are a tremendous resource for your coursework and can be reached in person, by email ([srsulibrary@sulross.edu](mailto:srsulibrary@sulross.edu)), or phone (432-837-8123).

**Descripción del curso.** En este curso vamos a estudiar algunas de las obras más relevantes de la literatura mexicana desde sus orígenes hasta el presente. También estudiaremos los movimientos literarios que han influido en las obras que vamos a leer (barroco, neoclasicismo, romanticismo, realismo, etc.) Muy importante, también, es estudiar el contexto histórico-social

en que surgen dichas obras literarias ya que ellas de algún modo responden a la realidad social que les tocó vivir. Recomiendo un libro básico de historia de México. Este curso apenas es un esbozo de la literatura mexicana, ya que por lo general la literatura mexicana se estudia en dos semestres.

## Spanish Program Learning Outcomes

### SPANISH

Graduating students will demonstrate that they can

1. Communicate orally in standard Spanish
2. Construct effective written discourse in Spanish using a broad range of language structures
3. Demonstrate knowledge of major authors in literary works from Spanish and Spanish American literature
4. Determine the connections between language and culture, including those within different Spanish-language cultures

### Program Marketable Skills:

- Students will communicate effectively and exhibit competence for speaking, writing, reading and listening in Spanish.
- Students will use analytical skills for gathering and analyzing information in order to weigh values and assess needs.
- Students will appreciate cultural differences and understand cross-cultural communication.

Evaluación del curso:

Participación-----	30%
Pruebas-----	30%
Examen final-----	20%
Tarea-----	20%

**Participación:** Todos los estudiantes deberán venir preparados para discutir y analizar las lecturas asignadas. Todos deberán participar en las discusiones. La literatura es para ser discutida. Todos tenemos un entendimiento y hay que compartirlo.

**Pruebas:** Frecuentemente tendremos pruebas. Los estudiantes deberán venir preparados para tomar alguna prueba que demuestre que hubo una lectura atenta del material leído.

**Examen final:** Será una recapitulación de todo lo que se ha visto durante el curso. Se tomará en cuenta a los movimientos literarios y al contexto socio-histórico que se manifiestan en lecturas.

**Tarea:** Frecuentemente se le pedirá que escriba un párrafo que explique algún texto literario.

**Asistencia:** La asistencia es absolutamente necesaria, sólo permitiré una falta. Por la segunda falta se le quitará 1% de la nota total, además 1% de participación. A la cuarta se le dará de baja. Si llega tres veces tarde se le contará como falta. Sea puntual.

### **Reglas para el buen funcionamiento de la clase:**

**Por favor no traiga comida a clase. Puede traer bebidas.**

**No mastique chicle.**

**No salga del salón de clase. Espere hasta el receso. Vaya al baño, tome agua, etc. antes de entrar al salón de clase.**

**Por favor apague y guarde su teléfono celular. Póngalo dentro de su mochila o de su bolsa.**

**Si no observa estas reglas perderá puntos o le llamaré la atención.**

### **Students with Special Needs:**

Sul Ross State University (SRSU) is committed to equal access in compliance with Americans with Disabilities Act of 1973. It is SRSU policy to provide reasonable accommodations to students with documented disabilities. It is the Student's responsibility to initiate a request. Please contact me, Ms. Rebecca Greathouse Wren, M.Ed., LPC-S, Director/Counselor, Accessibility Services Coordinator, Ferguson Hall (Suite 112) at 432.837.8203; mailing address is P.O. Box C-122, Sul Ross State University, Alpine, Texas 79832. Students should then contact the instructor as soon as possible to initiate the recommended accommodations.

### **Programa y fechas importantes (pero tentativas).**

**Agosto 25-27: introducción al curso. Origen de la literatura mexicana. Literatura prehispánica.**

**Septiembre 1-3: Literatura prehispánica. El siglo XVI. El "Descubrimiento" de América. Llegada de los españoles, la conquista, imposición de una nueva cultura.**

**Septiembre 7: Día del trabajo, feriado, no hay clase.**

**Septiembre 8-10: La crónica, cartas de relación por conquistadores, religiosos. El reverso de la conquista.**

**Septiembre 15-17: Siglo XVII. La colonia (300 años), el barroco, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan de Alarcón.**

**Septiembre 22-24: Siglo XVIII. El Neoclasicismo**

**Septiembre 29- Oct. 1: Siglo XIX. Época de la Independencia. Fernández de Lizardi**

**Octubre 6-8: Continuación de Siglo XIX. El romanticismo. Ignacio Manuel Altamirano.**

**Octubre 13-15: El realismo, el naturalismo, el modernismo**

**Octubre 20-22: El siglo XX.**

**Octubre 27-29: La novela de la Revolución Mexicana. Mariano Azuela.**

**Noviembre 3-5: Juan Rulfo.**

**Noviembre 10-12: Carlos Fuentes.**

**Noviembre 17-19: José Emilio Pacheco.**

**Noviembre 19: Presentaciones orales**

**Noviembre 24-Diciembre 3: Héctor Aguilar Camín.**

**Diciembre 7-9: exámenes finales**